

- 17^e Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (jusqu'au 1^{er} février).



Jacques GRINBERG. — Portrait.

Leur contenu peut être nettement politique et stigmatiser par exemple la guerre du Vietnam ; cet aspect d'engagement semble avoir été encouragé par le comité du Salon, mais il peut n'être que très extérieur et verser dans l'exercice de style, ce qui expliquerait l'absence, sans doute volontaire, d'un peintre comme Grinberg qui se réclame dans ses propos d'un extrémisme politique.

SALON de la JEUNE PEINTURE
1966